

MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 16 Maggio 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	15/05/2025	WEB	QUIBRESZIA.IT	"ARTE IN CORSO" AL SAN CLEMENTE IL PERCORSO ARTISTICO INDIVIDUALE DIVENTA UN'ESPOSIZIONE COLLETTIVA	CENTRO SAN CLEMENTE	1
2	16/05/2025	42	BRESCIAOGGI	CENTRO SAN CLEMENTE, LA MOSTRA E IL CONCORSO ARTISTICO	CENTRO SAN CLEMENTE	6
3	16/05/2025	14	IL GIORNALE DI BRESCIA	AL SAN CLEMENTE LE OPERE DEI CORSISTI IN MOSTRA COLLETTIVA	CENTRO SAN CLEMENTE	7
4	16/05/2025	33	IL GIORNALE DI BRESCIA	"IL MISTERO DELL'EDERA, LA SPIRITUALITÀ DEL SETTE»	CENTRO SAN CLEMENTE	8
5	16/05/2025	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	ARTE IN CORSO AL SAN CLEMENTE	CENTRO SAN CLEMENTE	9

“Arte in corso” al San Clemente il percorso artistico individuale diventa un’esposizione collettiva

quibrescia.it/citta/2025/05/15/arte-in-corso-al-san-clemente-il-percorso-artistico-individuale-diventa-unesposizione-collettiva/766310/

15 maggio 2025

Città

“Arte in corso”: al San Clemente il percorso artistico individuale diventa un’esposizione collettiva. Disegno, pittura, scultura, fotografia e restyling mobili in mostra.

di [Redazione](#) - 15 Maggio 2025 - 20:53

Più informazioni su



Brescia. Giovedì 15 maggio è stata inaugurata, in via Cremona 99, l’esposizione artistica collettiva **“Arte in corso”**, che raccoglie le opere degli iscritti ai corsi di disegno, pittura, scultura, fotografia e restyling mobili del San Clemente.

“Arte in corso” non è solo il titolo della mostra, ma anche il simbolo di ciò che il Centro rappresenta per la città: un luogo dove la formazione è sempre in divenire e l’arte non è mai un punto di arrivo, ma un processo vivo, dinamico, in costante evoluzione. “Arte in corso” richiama anche il cammino personale di ogni corsista, che grazie ai percorsi formativi e l’impegno dei Maestri ha potuto sviluppare non solo competenze tecniche, ma anche una voce espressiva autentica e consapevole.



Per il primo anno, inoltre, accanto alle opere figurative, è stata presentata una sezione dedicata al corso di restyling mobili, condotto dalla professoressa **Daniela Braga**. I corsisti, nei mesi scorsi, hanno lavorato su alcuni piccoli arredi per conferire loro un aspetto fresco e moderno, sperimentando tecniche e nuances.

Nel corso della presentazione, sono stati premiati i vincitori del concorso artistico promosso dal San Clemente per le diverse categorie: disegno, pittura, scultura e fotografia. Tra i temi ricorrenti nelle opere elaborate nel corso di questi mesi ci sono: la natura, rappresentata sia dal punto di vista paesaggistico che all'interno di composizioni di natura morta, gli animali e i ritratti.

Le oltre cinquanta opere presentate al concorso sono state valutate dalla giuria composta dai docenti dei corsi d'arte del Centro e dal presidente della giuria, il dottor **Paolo Sacchini**, Vicedirettore dell'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**, storico e critico d'arte.

Sono stati premiati: Arianna Pagani per la categoria Pittura con l'opera dal titolo "Ritratto di mio fratello Alberto"; Teresa Nostro per la categoria Disegno con l'opera dal titolo "Junior"; Angela Caltagirone per la categoria Scultura con l'opera dal titolo "Nefer" e Gloria Filippini per la categoria Fotografia con l'opera dal titolo "La finestra sul mondo".

"Dopo l'esperienza della mostra dello scorso anno al Museo Diocesano, abbiamo scelto di tornare al San Clemente perché è qui che il percorso è cominciato: per molti corsisti è stato un luogo di crescita, condivisione e scoperta. Questa mostra è un rito di chiusura e, allo stesso tempo, un arrivederci al nuovo anno, con occhi pieni di immagini e mani pronte a creare ancora", racconta **Beatrice Fontana**, responsabile organizzativo del Centro San

Clemente.

L'esposizione, allestita presso la sede del **Centro San Clemente**, in via Cremona 99, resterà visitabile da venerdì 16 a mercoledì 21 maggio 2025 durante gli orari di apertura del Centro:

- dal lunedì al giovedì dalle 8:45 alle 18:30;
- venerdì dalle 8:45 alle 13:00;
- sabato dalle 8:45 alle 12:15.

I corsisti e i docenti del **Centro San Clemente** coinvolti nella mostra artistica collettiva "Arte in corso" Gli artisti che hanno esposto le loro opere nella sezione disegno, pittura, scultura e fotografia sono:

Alberto Ambrosetti, Maria Grazia Amoriello, Carlo Biatta, Valentina Bocchi, Angela Caltagirone, Gilberto Cazzaniga, Gloria Filippini, Daniela Fontana, Marco Franzini, Silvana Frosio, Giuseppina, Gardani, Rienzo Gasparetti, Antonia Giacomini, Yolanda Harder, Graziella Lacoseliac, Giulia, Mesa, Giovanna Molinari, Maddalena Moretti, Teresa Nostro, Arianna Pagani, Gina Pintus, Alberto Raffi, Matteo Ramoni, Elena Roversi, Andrea Sartorio, Simone Sossi, Matteo Taglietti, Tiziana Ziliani.

Hanno presentato le loro creazioni durante la mostra anche i partecipanti al corso restyling mobili:

Margherita Belpietro, Alessandra Benzoni, Letizia Borghetti, Maria Grazia Castaldo, Miriam, Danieli, Giovanna Fanelli, Ivan Genovesi, Carolina Mari.

I Maestri che hanno accompagnato i partecipanti dei diversi corsi sono: Chiara Aldrighi – Disegno e Pittura acrilica, Matteo Biatta – Fotografia, Riccardo Borsoni – Disegno, Daniela Braga – Restyling mobili, Rita Duchi – Scultura in argilla, Ivano Ferrari – Fotografia, Marco Fortunato – Pittura, Elena Monaco – Acquarello e Pittura a olio, Francesco Visentini – Scultura in argilla. Alcuni docenti esporranno le proprie opere all'interno di **"Arte in corso"** accanto a quelle dei corsisti del San Clemente.

Più informazioni su

Commenti

[Accedi](#) o [registrati](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Brescia



Città

Sanpolino, 12enne investito davanti a casa: è in ospedale



Tennis in carrozzina

Camozzi Open: il torneo parte tra vittorie, sorprese e pioggia



Storia

15 maggio 1948 – 15 maggio 2025, 77° anniversario della ‘Nakba’, la ‘catastrofe’ del popolo palestinese



Sport

Brescia celebra i suoi campioni: premiate le “Stelle dello Sport”

Dalla Home



Parco dell'Adamello, le associazioni ambientaliste: “Fermiamo il taglio dell'area protetta”



Prevalle, assalto esplosivo al bancomat: ingente il bottino



Brescia, le rimesse degli stranieri valgono 221 milioni di euro



Brescia, riammessa a scuola la bimba esclusa perchè “non vaccinata”

Data: 16.05.2025 Pag.: 42
 Size: 171 cm2 AVE: € 1026.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



L'esposizione

Centro San Clemente, la mostra e il concorso artistico

• Il lavoro di un anno per la collettiva degli iscritti mentre sono stati oltre cinquanta i partecipanti alla «competizione»

Cogliere i frutti di una semina lunga un anno: è stata inaugurata nel tardo pomeriggio di ieri «Arte in corso», l'esposizione collettiva che raccoglie le opere degli iscritti ai corsi di disegno, pittura, scultura, fotografia e restyling mobili del San Clemente.

Un titolo che vuole riassumere anche il significato del Centro per tutta la città: un luogo dove formazione pratica e sperimentazione artistica sono sempre in divenire, all'interno di un processo di-

namico e in costante evoluzione. Per la prima volta, accanto alle opere figurative, è stata presentata anche una sezione dedicata al corso di restyling mobili tenuto dalla professoressa Daniela Braga. La serata è stata anche l'occasione di premiare i vincitori del concorso artistico promosso dal San Clemente: più di 50 le opere partecipanti, valutate dalla giuria presieduta dal vicedirettore dell'Accademia SantaGiulia Paolo Sacchini. Premiati i vincitori delle diverse categorie: Arianna Pagani ha spiccato con «Ritratto di mio fratello Alberto» (pittura), mentre Teresa Nostro ha vinto con «Junior» (disegno); trionfi anche per Angela Caltagirone nella scultura («Ne-

fer») e Gloria Filippini nella fotografia («La finestra sul mondo»).

A fare gli onori di casa, a fianco dell'amministratore delegato del Gruppo Foppa Giovanni Lodrini e dello stesso Sacchini, Beatrice Fontana: «Dopo l'esperienza della mostra dello scorso anno al Museo Diocesano, abbiamo scelto di tornare qui al San Clemente - riflette la responsabile organizzativa del Centro -: qui il percorso è cominciato e per i nostri corsisti è stato un luogo di crescita, condivisione e scoperta. Questa mostra è un rito di chiusura e, allo stesso tempo, un arrivederci al nuovo anno, con occhi pieni di sogni e mani pronte a creare». **M.Laff.**

Data: 16.05.2025 Pag.: 14
 Size: 231 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 27342
 Lettori:



Al San Clemente le opere dei corsisti in mostra collettiva

Nella sede di via Cremona fino al 21 maggio. Premiati i migliori 4 elaborati



San Clemente. Alcune delle opere esposte

A STAGIONE CONCLUSA

■ Fino al 21 maggio oltre sessanta opere coloreranno le stanze del centro linguistico culturale San Clemente. Si tratta della mostra artistica collettiva «Arte in Corso», che raccoglie i lavori dei numerosi iscritti ai corsi di disegno, pittura, scultura, fotografia e restyling mobili del San Clemente.

«È una mostra all'insegna della creatività e dell'arte, che non è mai un punto di arrivo ma è sempre in evoluzione come il nostro centro – spiega Beatrice Fontana, responsabile organizzativo del San Clemente -. Non è un caso che si chiami Arte in corso, proprio perché richiama il cammino personale di ogni corsista».

In quest'edizione tra i temi ricorrenti c'è la natura, rappresentata sia dal punto di vista paesaggistico che all'interno di composizioni di natura morta,

gli animali e i ritratti. Novità di quest'anno è il corso dedicato al restyling mobili, condotto dalla professoressa Daniela Braga. Oltre alle opere esposte si potranno quindi osservare alcuni mobili totalmente restaurati.

Ed è proprio grazie ai percorsi formativi e all'impegno dei maestri che tanti adulti iscritti ai corsi hanno potuto sviluppare competenze tecniche e ricercare una voce espressiva originale. L'esposizione è quindi un rito di chiusura per molti corsisti, che vedono nel San Clemente un luogo di crescita, condivisione e scoperta. La mostra, allestita in via Cremona 99, resterà visitabile negli orari di apertura del centro: dal lunedì al giovedì dalle 8.45 alle 18.30, venerdì dalle 8.45 alle 13 e sabato dalle 8.45 alle 12.15.

All'inaugurazione sono stati premiati quattro corsisti, le cui opere sono state valutate dalla giuria composta dai docenti di arte del San Clemente e da Pao-

lo Sacchini, storico e critico d'arte. Arianna Pagani si è aggiudicata il primo posto nella categoria pittura decidendo di immortalare in un ritratto suo

*Oltre 60 «pezzi»
tra disegno, pittura,
scultura, fotografia
e restyling di mobili*

fratello Alberto. Nella categoria disegno sul podio troviamo invece Teresa Nostro, con l'opera «Junior» che rappresenta un gatto. Angela Caltagirone ha fatto un tuffo nell'antico Egitto e ha vinto il primo premio nella categoria scultura con l'opera «Nefer». Infine, Gloria Filippini è arrivata prima con «La finestra sul mondo» nella categoria fotografia. «Abbiamo scelto di tornare al San Clemente perché qui il percorso è cominciato – conclude Fontana -. Questa mostra è un arrivederci alla nuova stagione, con occhi pieni di immagini e mani pronte a creare ancora».

Data: 16.05.2025 Pag.: 33
 Size: 241 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 27342
 Lettori:



«Il mistero dell'edera, la spiritualità del sette»

La cantante bresciana Ivana Gatti racconta il disco che esce oggi

IL NUOVO LAVORO

■ **BRESCIA.** Nel segno del numero sette e dell'edera, metafora di ombrosa caparbietà e di resilienza, come pure di fedeltà e capacità di rinnovamento. La rentrée discografica di Ivana Gatti, una delle voci più belle e note della scena musicale bresciana (e nazionale: vanta una lunga collaborazione con l'ex C.S.I. Gianni Maroccolo e con Marlene Kuntz), avviene oggi per l'etichetta RNC su tutte le piattaforme digitali, contando su due elementi espliciti: il nuovo album si intitola infatti «Edera» ed è composto da sette canzoni, scritte e interpretate dall'artista (che si è cimentata anche al piano), mentre gli arrangiamenti sono del musicista e produttore piemontese Simone Boffa. E sette sono anche gli anni passati dal precedente ellepi, «Stereocomatica», trascorsi vivendo di musica cantata e insegnata (è

docente del centro linguistico San Clemente di Brescia) e intensificando le attenzioni materne per la figlia entrata nell'adolescenza.

*Si intitola «Edera»
e comprende sette brani
«Mi sento al termine di una
camminata appagante»*

Sul versante sonoro, «Edera» coniuga atmosfere elettroniche e analogiche, che esaltano melodie delicatamente eteree e la voce (nitida, intensa) della cantante, ispirandosi (dichiaratamente) a Bon Iver, Caroline Polachek, Chairlift e Men I Trust. Rielaborando tuttavia tali influenze secondo un'idea di sound ben definita, che Boffa ha tradotto in orchestrazioni conseguenti: «Sono brani nati - spiega Ivana - sull'asse piano e voce. Ma quando li ho composti avevo già in mente una chiara direzione musicale, i suoni che poi Simone ha reso

al meglio, costruendo un abito su misura per ogni pezzo».

Sette canzoni dopo sette anni di silenzio...

Negli ultimi anni ero poco motivata, perché la discografia è molto cambiata. Ma non appartenendo al circuito mainstream, non avevo nemmeno obblighi. Ho però sempre fatto musica, e quando il mio percorso di ricerca ha raggiunto esiti maturi, mi è venuto naturale fare un disco.

È un concept, con un filo conduttore che le lega i brani?

Non è un concept, anche se ci sono elementi ricorrenti. La pianta del titolo è simbolo potente: si aggrappa saldamente a ciò che incontra e preferisce le zone d'ombra, ma trasmette anche l'idea del mistero e pure un invito a guardare oltre. Il sette è un numero bellissimo a prescindere, rappresenta perfezione spirituale e ricerca della verità. Ho intrecciato questi

due elementi per dar vita a canzoni che sono al contempo surreali ed esistenziali, crepuscolari e simboliche, ma anche romantiche e ironiche. Perché la profondità e l'introspezione non escludono la leggerezza.

È un disco molto personale?

È un album che mi rappresenta al meglio in questo momento, come se fossi arrivata al termine di una camminata appagante. Ci ho messo i temi che mi appassionano da sempre, riletti anche alla luce di esperienze spirituali, letture e studi degli ultimi anni (tra i quali spiccano quelli sull'antroposofia di Rudolf Steiner, ndr). Una ricerca sfociata nel percorso di scrittura e composizione musicale, perché la musica è per me la forma naturale di espressione. E il sound electro-pop guarda a un universo nel quale mi trovo perfettamente a mio agio (Ivana è pure suonatrice di theremin, ndr) e che mi emoziona.

ENRICO DANESI



Cantante-autrice. Ivana Gatti



Brescia

di REDAZIONE 16 mag 2025 08:38



Arte in corso al San Clemente



Braga.

È stata inaugurata oggi in via Cremona 99 l'esposizione artistica collettiva "Arte in corso" che raccoglie le opere degli iscritti ai corsi di disegno, pittura, scultura, fotografia e restyling mobili del San Clemente. "Arte in corso" non è solo il titolo della mostra, ma anche il simbolo di ciò che il Centro rappresenta per la città: un luogo dove la formazione è sempre in divenire e l'arte non è mai un punto di arrivo, ma un processo vivo, dinamico, in costante evoluzione. "Arte in corso" richiama anche il cammino personale di ogni corsista, che grazie ai percorsi formativi e l'impegno dei Maestri ha potuto sviluppare non solo competenze tecniche, ma anche una voce espressiva autentica e consapevole. Per il primo anno, inoltre, accanto alle opere figurative, è stata presentata una sezione dedicata al corso di restyling mobili, condotto dalla professoressa Daniela

Braga. I corsisti, nei mesi scorsi, hanno lavorato su alcuni piccoli arredi per conferire loro un aspetto fresco e moderno, sperimentando tecniche e nuances. Nel corso della presentazione, sono stati premiati i vincitori del concorso artistico promosso dal San Clemente per le diverse categorie: disegno, pittura, scultura e fotografia. Tra i temi ricorrenti nelle opere elaborate nel corso di questi mesi ci sono: la natura, rappresentata sia dal punto di vista paesaggistico che all'interno di composizioni di natura morta, gli animali e i ritratti. Le oltre cinquanta opere presentate al concorso sono state valutate dalla giuria composta dai docenti dei corsi d'arte del Centro e dal presidente della giuria, il dottor Paolo Sacchini, Vicedirettore dell'[Accademia di Belle Arti Santa Giulia](#), storico e critico d'arte.

Sono stati premiati: Arianna Pagani per la categoria Pittura con l'opera dal titolo "Ritratto di mio fratello Alberto"; Teresa Nostro per la categoria Disegno con l'opera dal titolo "Junior"; Angela Caltagirone per la categoria Scultura con l'opera dal titolo "Nefer" e Gloria Filippini per la categoria Fotografia con l'opera dal titolo "La finestra sul mondo".

"Dopo l'esperienza della mostra dello scorso anno al Museo Diocesano, abbiamo scelto di tornare al San Clemente perché è qui che il percorso è cominciato: per molti corsisti è stato un luogo di crescita, condivisione e scoperta. Questa mostra è un rito di chiusura e, allo stesso tempo, un arrivederci al nuovo anno, con occhi pieni di immagini e mani pronte a creare ancora", racconta Beatrice Fontana, responsabile organizzativo del [Centro San Clemente](#).

Arteincorso

Sancllemente

CONDIVIDI SU



REDAZIONE

16 mag 2025 08:38

Ancora Nessun Commento

TI POTREBBERO INTERESSARE

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Fisc Federazione Italiana Settimanali Cattolici



ACEC LA SALA DELLA COMUNITÀ **Brescia**
associazione cattolica esercenti cinema

sdlc

SALE DELLA COMUNITÀ

Centro diocesano delle comunicazioni sociali Giulio Sanguineti

[via A. Callegari, 6 - 25121 Brescia Tel +39 030 578541](#)

Fondazione Opera Diocesana San Francesco di Sales [fondazioneosanfrancescodisales.it](#)

P.Iva 02601870989 - Cf 98104440171

VoceMedia

[www.vocemedi.it](#)

[Via Callegari 6 25121 Brescia Tel: +39 030 5785461](#)

Seguici su:



Map data ©2025 Report a map error

LA VOCE DEL POPOLO iscr. al Tribunale di Brescia n. 184/1961 del 01 dicembre 1961. Direttore responsabile Luciano Zanardini

La Voce del Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria.

La Voce del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



 AREA RISERVATA

[Cookie Policy](#)

[Privacy Policy](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario